

REGULAMENTO

O 5.º Concurso Internacional de Piano da Serra da Estrela é organizado pela Associação de Fomento do Ensino Artístico, com o apoio do Município de Seia e do Conservatório de Música de Seia – Collegium Musicum. Realiza-se nos dias 6 e 7 de julho de 2024, na Casa Municipal da Cultura de Seia.

Objetivos

- Estimular a competição saudável entre os alunos, de forma a fomentar a sua motivação e gosto pela música;
- Promover e estimular a partilha de conhecimentos e práticas performativas;
- Fomentar a interação e troca de experiências entre os alunos de várias faixas etárias;
- Envolver a comunidade no projeto, promovendo e dinamizando a região;
- Estimular o trabalho em rede entre as escolas e instituições da região.

Notas importantes

- 1-Todos os participantes deverão executar o repertório de memória, não será permitida a utilização de partituras;
- 2-Os participantes devem enviar as partituras do repertório em formato digital, em conformidade com a edição que irão executar;
- 3-Ao júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer um dos prémios sempre que entender que o mérito dos concorrentes não seja suficiente;
- 4-As decisões do júri são soberanas;
- 5-O júri pode atribuir Menções Honrosas quando entender que a prestação do participante o justifica;
- 6-As provas poderão ser interrompidas, caso o júri considere necessário;
- 7-Podem ser atribuídos prémios Ex-Aequo (dividindo o valor do prémio), por deliberação do júri;
- 8-Os premiados de cada categoria tocarão no Concerto dos Laureados, no dia 7 de julho (domingo), pelas 18h00;
- 8.1- A falta de comparência no Concerto de Laureados implicará a não atribuição do prémio em questão. Na impossibilidade de estar presente, o participante deverá expor os motivos à organização do concurso, através do contacto de e-mail. A organização decidirá a validação dos motivos apresentados;
- 9-Todas as provas serão públicas e decorrerão no Auditório da Casa Municipal da Cultura de Seia;
- 10-O repertório executado nas provas eliminatórias não poderá ser repetido nas provas finais;

- 11- Todos os participantes terão oportunidade de experimentar o piano antes das provas, em horário a definir pela organização do concurso;
- 12- Ao inscrever-se, o candidato autoriza a utilização dos seus dados para exclusiva promoção do concurso;
- 13- Serão da responsabilidade dos participantes os custos de deslocação e alojamento;
- 14- Em caso de desistência, o valor da inscrição não será reembolsado;
- 15- Se um participante a concurso for aluno de um dos elementos do júri, abster-se-á de qualquer avaliação acerca do mesmo;
- 16- Os vencedores de edições anteriores não poderão participar na mesma categoria onde venceram podendo, no entanto, inscrever-se em categorias superiores à referida;
- 17- Qualquer caso omissos no presente regulamento será tratado pela Comissão de Organização do Concurso.

Provas

Este concurso será dividido em eliminatórias e provas finais nas Categorias C, D e E, havendo nas Categorias A e B uma prova única.

As categorias estão divididas por faixas etárias, da seguinte forma:

Categoria A: Alunos até aos 9 anos*

Categoria B: Alunos dos 10 aos 12 anos*

Categoria C: Alunos dos 13 aos 15 anos*

Categoria D: Alunos dos 16 aos 18 anos*

Categoria E: Alunos dos 19 aos 30 anos*

*o limite de idade para cada categoria tem por referência o dia 31 de dezembro do ano que precede o concurso.

Os candidatos da **Categoria A** deverão apresentar:

Prova única:

- Duas peças de carácter contrastante, à sua escolha, não ultrapassando a duração máxima de 10 minutos.

Os candidatos da **Categoria B** deverão apresentar:

Prova única:

- Duas peças de carácter contrastante, à sua escolha, não ultrapassando a duração máxima de 15 minutos.

Os candidatos da **Categoria C** deverão apresentar:

Prova única:

- Um estudo à escolha do candidato;
- Uma obra do período barroco;
- Uma peça à escolha do candidato*;

*(poderá ser executado um andamento (ou a totalidade) de sonatina ou sonata, salvaguardando a duração máxima da prova)

A prova final não deve exceder os 15 minutos de duração.

Os candidatos da **Categoria D** deverão apresentar:

Eliminatória:

- Um estudo à escolha do candidato;
- Uma Invenção a 3 vozes ou um prelúdio e fuga de J. S. Bach;

A prova eliminatória não deve exceder os 15 minutos de duração.

Prova Final:

- Uma peça à escolha do candidato;
- Um andamento de Sonata clássica ou romântica (O participante poderá executar mais do que um andamento, caso assim o entenda, salvaguardando o tempo máximo permitido para cada executante).

A prova final não deve exceder os 30 minutos de duração.

Os candidatos da **Categoria E** deverão apresentar:

Eliminatória:

- Um estudo virtuosístico;
- Prelúdio e Fuga de J.S. Bach;

A prova eliminatória não deve exceder os 20 minutos de duração.

Prova Final:

- Programa livre que deve incluir uma sonata integral;

A prova final deverá durar entre 30 a 45 minutos (se a sonata tiver uma duração de cerca de 45, não se exige a execução de outra peça).

Seia, 4 de junho de 2024.