

REGULAMENTO

O 4.º Concurso Internacional de Piano da Serra da Estrela é organizado pela Associação de Fomento do Ensino Artístico, com o apoio do Município de Seia e do Conservatório de Música de Seia – Collegium Musicum. Realiza-se nos dias 23 a 25 de junho de 2023, na Casa Municipal da Cultura de Seia.

Objetivos

- Estimular a competição saudável entre os alunos, de forma a fomentar a sua motivação e gosto pela música;
- Promover e estimular a partilha de conhecimentos e práticas performativas;
- Fomentar a interação e troca de experiências entre os alunos de várias faixas etárias;
- Envolver a comunidade no projeto, promovendo e dinamizando a região;
- Estimular o trabalho em rede entre as escolas e instituições da região.

Notas importantes

1-Todos os participantes deverão executar o repertório de memória, não será permitida a utilização de partituras;

2-Os participantes devem enviar as partituras do repertório em formato digital, em conformidade com a edição que irão executar;

3-O júri reserva-se no direito de não atribuir qualquer um dos prémios sempre que entender que o mérito dos concorrentes não seja suficiente;

4-As decisões do júri são soberanas;

5-O júri pode atribuir Menções Honrosas quando entender que a prestação do participante o justifica;

6-As provas poderão ser interrompidas, caso o júri considere necessário;

7-Podem ser atribuídos prémios Ex-Aequo (dividindo o valor do prémio), por deliberação do Júri;

8-Os premiados de cada categoria tocarão no Concerto dos Laureados, no dia 25 de junho (domingo), pelas 18h00;

8.1- A falta de comparência no concerto de laureados implicará a não atribuição do prémio em questão. Na impossibilidade de estar presente, o participante deve expor os motivos, por e-mail, à organização do concurso para deliberação. Reserva-se o direito de validação dos motivos apresentados à direção artística do concurso, sendo a sua decisão soberana.

9-Todas as provas serão públicas e decorrerão no Auditório da Casa Municipal da Cultura de Seia;

10-O repertório executado nas provas eliminatórias não poderá ser repetido nas provas finais;

11- Todos os participantes terão oportunidade de experimentar o piano antes das provas, em horário a definir pela organização do concurso;

12-Ao inscrever-se, o candidato autoriza a utilização dos seus dados para exclusiva promoção do concurso;

13- Serão da responsabilidade dos participantes os custos de deslocação e alojamento, podendo ser solicitada uma lista de parceiros com quem o concurso estabeleceu contacto;

14-Em caso de desistência, o valor da inscrição não será reembolsado;

15-Se um participante a concurso for aluno de um dos elementos do Júri, este abster-se-á de qualquer avaliação acerca do mesmo;

16-Qualquer caso omissivo no presente regulamento será tratado pela Comissão de Organização do concurso.

Provas

Este concurso será dividido em eliminatórias e provas finais nas Categorias C, D e E, havendo nas Categorias A e B uma prova única.

As categorias estão divididas por faixas etárias, da seguinte forma:

Categoria A: Alunos até aos 9 anos*

Categoria B: Alunos dos 10 aos 12 anos*

Categoria C: Alunos dos 13 aos 15 anos*

Categoria D: Alunos dos 16 aos 18 anos*

Categoria E: Alunos dos 19 aos 30 anos*

*o limite de idade para cada categoria tem por referência o dia 31 de dezembro do ano que precede o concurso.

Os candidatos da **Categoria A** deverão apresentar:

– Duas peças de carácter contrastante, à sua escolha, não ultrapassando a duração máxima de 10 minutos.

Os candidatos da **Categoria B** deverão apresentar:

– Duas peças de carácter contrastante, à sua escolha, não ultrapassando a duração máxima de 15 minutos.

Os candidatos da **Categoria C** deverão apresentar:

Eliminatória:

- Um estudo à escolha do candidato e uma peça de J. S. Bach.

Prova Final:

- Uma peça à escolha do candidato;

- Um andamento de Sonatina ou Sonata (O participante poderá executar mais do que um andamento, caso assim o entenda, salvaguardando o tempo máximo permitido para cada

executante)

A prova final não deve exceder os 15 minutos de duração.

Os candidatos da **Categoria D** deverão apresentar:

Eliminatória:

– Um estudo à escolha do candidato e uma peça de J. S. Bach.

A prova eliminatória não deve exceder os 15 minutos de duração.

Prova Final:

– Uma peça à escolha do candidato;

– Um andamento de Sonata clássica ou romântica (O participante poderá executar mais do que um andamento, caso assim o entenda, salvaguardando o tempo máximo permitido para cada executante)

A prova final não deve exceder os 30 minutos de duração.

Os candidatos da **Categoria E** deverão apresentar:

Eliminatória:

– Um estudo virtuosístico;

– Prelúdio e Fuga de J.S. Bach.

A prova eliminatória não deve exceder os 20 minutos de duração.

Prova Final:

– Programa livre que deve incluir uma sonata integral.

A prova final deverá durar entre 30 a 45 minutos (se a sonata tiver uma duração de cerca de 45, não se exige a execução de outra peça).

Seia, 20 de maio de 2023.